



Research Themes in Ethnomusicology

# ethics and research methods in ethnomusicology

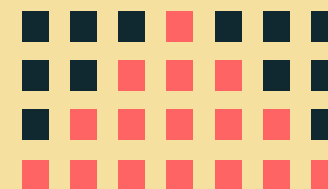
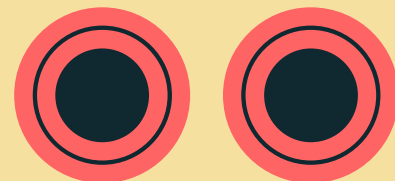
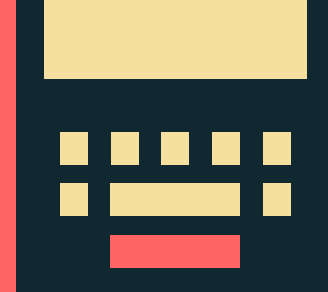
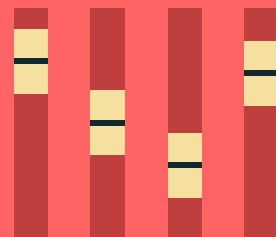
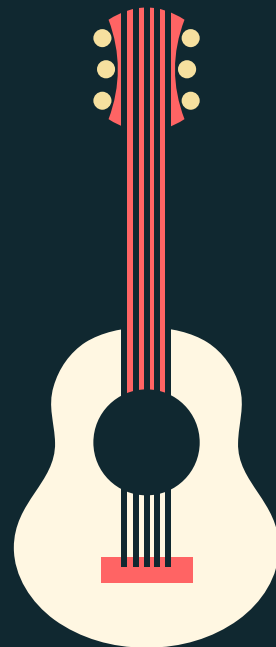
**Responsible professor and coordinator:**  
Marco Roque de Freitas

**Invited researchers and professors:**

Alix Didier Sarrouy, Andrew Snyder, Dulce Simões, Filippo Bonini Baraldi, José Dias, Susana Sardo

**Closing session:**

Beverly Diamond, Jonathan Stock, Salwa Castelo-Branco





# programa

**01** 

**19 Fevereiro 2024**



**Ética na investigação científica: uma introdução**



**Marco Roque de Freitas**

**02** 

**26 Fevereiro 2024**

**Considerações éticas em projetos de investigação**

**Marco Roque de Freitas**

**03** 

**04 Março 2024**

**Políticas de publicação científica e potenciais conflitos de interesse**

**Marco Roque de Freitas**



# programa ★

**04** 

**11 Março 2024**

**Scoring, Jazz networks & gender studies: etnografia dialógica e investigação participativa**

**José Dias**

**05** 

**18 Março 2024**

**Legados coloniais, desafios pós-coloniais: Crónicas de um investigador português em Moçambique**

**Marco Roque de Freitas**

**06** 

**08 Abril 2024**

**Filmar um funeral Rom na Transilvânia (Roménia): problemas éticos e metodológicos**

**Filippo Bonini Baraldi**

# programa

**07** 

**15 Abril 2024**

**As sonoridades da etnografia  
nos campos de investigação**

**Alix Didier Sarrouy**

**08** 

**22 Abril 2024**

**Práticas de investigação  
partilhada: compromisso  
social e produção de  
conhecimento em  
Etnomusicologia**

**Susana Sardo**

**09** 

**29 Abril 2024**

**Como fazer uma etnografia?:  
Da elaboração do projeto à  
pesquisa de campo**

**Dulce Simões**



# programa ★

**10** 

**30 Abril 2024\***

**'A canção do engate':  
Desafios éticos da  
investigação em espaços  
LGBTQIA+**

**Marco Roque de Freitas**

**11** 

**13 Maio 2024**

**Navegar simultaneamente o  
papel de músico e  
etnomusicólogo**

**Andrew Snyder**

**12 / 13** 

**20 Maio 2024 / 27 Maio 2024**

**Elaboração de declaração  
ética (projeto de mestrado)**

**Marco Roque de Freitas**

**\*Reposição**

**programa** ★

# Sessão de encerramento

**27 Maio 2024**

## **Ethics in Ethnomusicology: Continuing the Conversation**

Com os editores de 'Transforming Ethnomusicology' (2021) e 'The Routledge Companion to Ethics and Research in Ethnomusicology' (2023)

**Beverly Diamond  
Jonathan Stock  
Salwa Castelo-Branco**

