

**Comissão Organizadora e Científica:**

*Alexandra Mendes, Catarina Nunes, Francisco Ricardo, Marco Freitas, Nuno Melo,  
Paula Gomes Ribeiro, Sara Costa, Sofia Lopes, Zuelma Duarte.*

**Convidados:**

*Ana Filipa Carvalho, Beatriz Serrão, Filipe Melo, Manuela de Oliveira, Pedro Félix,  
Rui Magno Pinto.*

**Agradecimentos:**

*André Fernandes, António Jorge Marques, António Tilly, Bárbara Faria, Bruno  
Santos, César Fernandes, Coro de Câmara de Lisboa, David Cranmer, Eduardo Paes  
Mamede, Elda Teixeira, Fausto, Filipe Melo, Filipe Mendes, Filomena Belo, Helena  
Rodrigues, Ivo Miranda, João Paes, João Paulo Henriques, João Soeiro de Carvalho, José  
Mário Branco, José Pereira, Luís Figueiredo, Luzia Rocha, Manuel Carlos de Brito,  
Manuel Pedro Ferreira, Manuela de Oliveira, Maria Conceição Vaz, Maria Lúcia  
Lepecki, Maria Luísa Borges Vaz, Mário Vieira de Carvalho, Moisés Fernandes,  
Paula Gomes Ribeiro, Paulo Lameiro, Salwa El-Shawan Castelo-Branco, São José  
Corte-Real, Sílvia Fontão, Teodorico Teixeira Mendes, Teresa Cordeiro, Teresita  
Gutierrez Marques, Tozé Brito*

**COLÓQUIO DE TEMAS DE INVESTIGAÇÃO EM  
MUSICOLOGIA\*****ASPECTOS DA MÚSICA EM PORTUGAL DESDE 1945  
E OUTROS PROJECTOS EM CURSO**

3 de Julho de 2009, 9h00-17h00.  
Auditório 3, Torre B, FCSH

\* Promovido no contexto da disciplina de Temas de Investigação em Musicologia, com a participação de alunos da Licenciatura em Ciências Musicais da FCSH - UNL e de convidados.

Abertura: 9h00

1º Painel: 9h30 – 11h30

Moderação: Ana Filipa Carvalho; Beatriz Serrão

*A Investigação Musicológica em Portugal desde 1981* - Catarina Nunes, Sofia Lopes, Zuelma Duarte.

*Novos projectos educativos e terapêuticos na área da música, em Portugal, desde 1990:*

1) *A disseminação de iniciativas musicais para crianças em idade pré-escolar, no contexto português, desde 1990 – dois estudos de caso* – Joana Ramos e Lídia Pereira.

2) *Actividades de divulgação musical para públicos infanto-juvenis – o caso de Descobrir a Música na Gulbenkian* - Ana Marques e Rita Nunes.

3) *Breve reflexão sobre algumas aplicações da musicoterapia em crianças, em Portugal* - Pedro Vaz.

[Pausa: 11h30-11h45]

2º Painel: 11h45 – 13h

Moderação: Manuela Oliveira, Sofia Lopes

*Aspectos da Estética Barroca na Música Portuguesa do séc. XVII* - Francisco Ricardo.

*O Coro de Câmara de Lisboa – percurso histórico, aspectos contextuais* - Ana Luísa Cardoso e Mariana Nina.

[Pausa (almoço): 13h-14h]

3º Painel: 14h – 15h30

Moderação : Pedro Félix, Rui Magno Pinto

*Quem precisa do Rock em Portugal? – análise e problematização de conceitos e categorias musicais em Portugal de finais da década de 60 até meados da década de 70.* - Cátia Santos, Marco Freitas, Michael Dias, Ricardo Andrade.

*A circulação livre de conteúdos musicais: uma utopia concretizável* - Diogo Carvalho.

*Breve abordagem da documentação sobre Fernando Lopes Graça na RDP* - Pedro Rafael Costa

[Pausa: 15h30-15h45]

4º Painel: 15h45-16h35

Moderação : Filipe Melo; Zuelma Chaves

*Problemáticas da criação e performance do Jazz em Portugal desde 2003*

1) *Pianistas de Jazz portugueses e cruzamento de línguas musicais* - Alexandra Mendes.

2) *Jazz português actual: Uma “sonoridade particular”?* - Nuno Melo.

*Três compositores no cinema de Manoel de Oliveira: João Paes, Alejandro Masso e Emmanuel Nunes* - Ana Zurzica, António Chaparreiro e Sara Costa.

Conclusões e encerramento: 16h35

Concerto: 17h - João Paulo Henriques